

LESBRIEF WEST DEN HAAG AMBASSADEURS

Speciaal
voor jou!



BESTE LEERKRACHT

Wat leuk dat jullie binnenkort West Den Haag bezoeken! Wij zijn een instituut voor hedendaagse kunst gevestigd in de voormalige Amerikaanse ambassade aan het Lange Voorhout in Den Haag. In deze lesbrief vindt u een korte uitleg over West en de activiteiten voor uzelf en voor de leerlingen.

In deze lesbrief vindt u een omschrijving van de les, de lesdoelen, een schematische indeling van de les, een lijst met belangrijke termen, de museumregels en veel gestelde vragen.

Mocht u nog vragen hebben, neem dan vooral contact met ons op! Ook horen wij het graag als er aanpassingen in de les nodig zijn voor uw klas of als er specifieke wensen zijn over de inhoud en uitvoering van de les. Als u dit op tijd aangeeft, gaan wij graag in gesprek om te kijken hoe we de les nog beter kunnen laten aansluiten op de behoeftes van de leerlingen.

Met vriendelijke groet, Anne Willemsen

West

West Den Haag

Lange Voorhout 102
2514 EJ Den Haag
+31 (0)70.3925359
www.westdenhaag.nl

Educator

Anne Willemsen
educatie@westdenhaag.nl
+31 (0)6 51760399
Aanwezig: woensdag t/m vrijdag

Praktische zaken

Lesduur: 75 minuten
Adres: Lange Voorhout 102, 2514 EJ, Den Haag
Leerlingen: Maximaal 30
Niveau: Groep 5, 6, 7 & 8
Begeleiders: 1-15 leerlingen: 1 actief deelnemende begeleider.
15-30 leerlingen: 2 actief deelnemende begeleiders.

PROGRAMMA

Het programma duurt 75 minuten en begint met een korte introductie. Hier zullen twee docenten aan de leerlingen toelichten waar ze zijn en wat ze gaan doen. Het kan prettig zijn van de leerlingen om dit van tevoren al te weten, daarom staat in deze brief ook een overzicht van de lesindeling. Ook bespreken we hier twee belangrijke begrippen; wat is een ambassade en wat is hedendaagse kunst? Deze begrippen lichten wij ook toe in onze lijst met belangrijke termen, dus dit kan ook al op school besproken worden.

Vervolgens gaan we het gebouw en de kunst bekijken. Hierbij staan de observaties en meningen van de leerlingen centraal. Wij beginnen vaak met een open vraag 'wat zie je hier?' om dan met de leerlingen tot een gezamenlijke omschrijving bij te komen. Leerlingen worden uitgedaagd om hun meningen te delen en te onderbouwen en zullen zo zien dat iedereen iets heeft te zeggen over kunst en architectuur!

De focus ligt op het gebouw. Hierbij staan we stil bij de vorm en de functie van het gebouw, net zoals Marcel Breuer, de architect, deed toen hij het gebouw ontwierp. Met de vorm bedoelen we hoe het gebouw eruitziet en met functie waar het gebouw gebruikt voor wordt. Breuer vond bijvoorbeeld dat de vorm van het gebouw compleet gelinkt moest zijn aan de functie, dus daarom heeft het gebouw geen versieringen en gebruikt hij alleen natuurlijke materialen. Vinden de leerlingen dit ook? En kunnen we misschien toch wat verborgen versieringen vinden?



We bekijken het gebouw ook kort van binnen aan de hand van verschillende kunstwerken. Hier zien de leerlingen dat de functie van het gebouw veranderd is nu de Amerikanen zijn verhuisd en het geen ambassade meer is, maar dat de vorm hetzelfde is gebleven. Waarom zou dat zijn? We staan kort stil bij een aantal kunstwerken om toe te lichten hoe het gebouw nu wordt gebruikt en waarom West het een geschikte plek vindt om kunst te tonen.

Als verwerkingsopdracht gaan de leerlingen hun eigen ambassade ontwerpen. Dit doen ze in tweetallen of in drietallen. Samenwerking is dan natuurlijk belangrijk. De kinderen worden uitgedaagd om een ambassade te ontwerpen waarvan je aan de buitenkant kan zien (de vorm) waar het gebouw voor wordt gebruikt (de functie). Hun ambassade hoeft niet per se van een land te zijn, maar mag ook een concept representeren. Ze kunnen bijvoorbeeld een ambassade maken voor dieren, auto's, sprookjes of vriendschap. Alles kan!

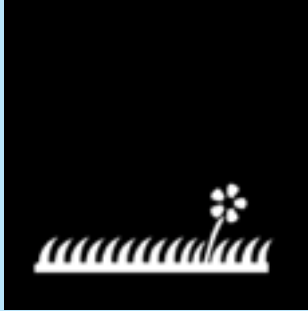
Hierna is de les voorbij en sluiten we gezamenlijk af. De leerlingen mogen hun tekeningen meenemen naar school.



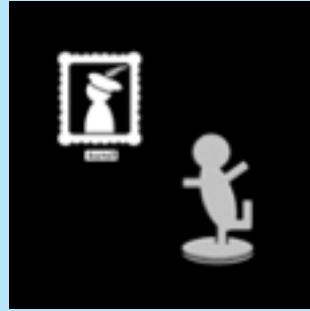
LESDOELEN

- ▶ De leerlingen leren wat een ambassade is en doet.
- ▶ De leerlingen leren wat architectuur is en wat een architect doet.
- ▶ De leerlingen zullen voorbeelden van hedendaagse kunst zien. Zo leren ze wat hedendaagse kunst is en dat kunst niet altijd een schilderij of standbeeld hoeft te zijn.
- ▶ De leerlingen denken na over de begrippen vorm en functie in relatie tot architectuur.
- ▶ De leerlingen zetten hun creativiteit in en oefenen met het visualiseren van hun ideeën over architectuur, wanneer ze hun eigen ambassade gaan ontwerpen.
- ▶ Hierbij oefenen ze ook met het toepassen van de begrippen vorm en functie.

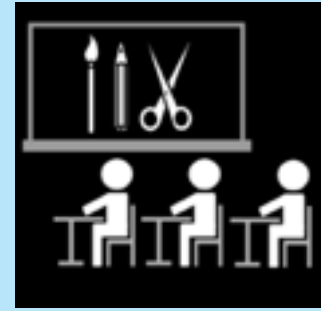
SCHEMATISCH INDELING



Buiten:
Het gebouw bespreken



Tentoonstelling:
Kunst bekijken



In het lokaal:
Zelf aan de slag

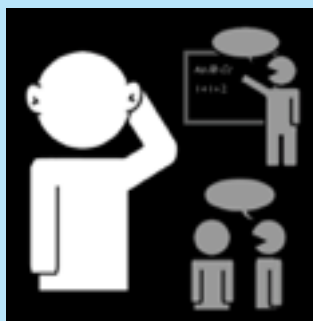
BELANGRIJKE TERMEN

Architect: Een architect is iemand die gebouwen ontwerpt. Deze persoon maakt niet zelf het gebouw, maar denkt na over hoe een gebouw eruit komt te zien. De architect van de voormalige ambassade is Marcel Breuer. Hij heeft van dit gebouw zijn eigen kunstwerk gemaakt!

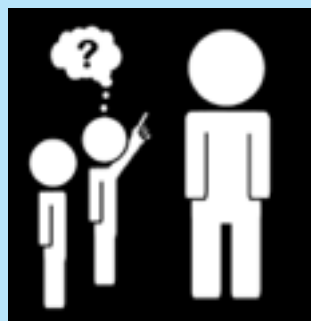
Hedendaagse kunst: Het woord hedendaags betekent 'nu', dus met 'hedendaagse kunst' bedoelen we kunst van nu! Je kan ook zeggen dat wij hier alleen maar kunst van levende kunstenaars laten zien. In de tentoonstelling zal je erachter komen dat kunst niet alleen maar een schilderij of stambeeld hoeft te zijn, maar dat het in nog veel meer vormen komt!

Ambassade: Het museum waar jullie nu naar toegaan, zit in een gebouw wat vroeger de Amerikaanse ambassade was. Dat betekent dat hier vroeger allemaal Amerikaanse mensen werkten in een soort kantoor voor Amerika. Ambassades zijn belangrijk omdat ze zorgen voor beter contact tussen landen. De baas van de ambassade noem je een ambassadeur. De Amerikaanse ambassadeur die dus eerst in dit gebouw werkte, kon dus makkelijk praten met de Nederlandse regering.

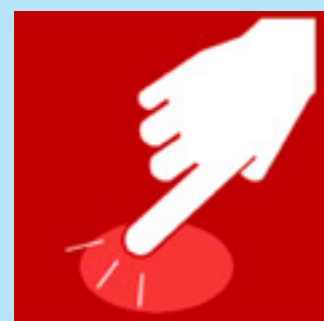
MUSEUMREGELS



We luisteren naar de docent in het museum en naar elkaar.



We mogen vragen stellen of opmerkingen maken, maar dan steken we eerst onze vinger op.



We mogen niet alle kunst aanraken. We wachten op toestemming van de docent.