

Alphabetum IV: Missing Scripts – The Proposals Johannes Bergerhausen & Ilka Helmig

Expositie: 28.09.2019 – 24.11.2019 – Opening: 28.09.2019, 20:00 uur

Locatie: West Museumkwartier, voormalige Amerikaanse ambassade, Lange Voorhout 102, Den Haag

Meer informatie: www.westdenhaag.nl

De computer, waar we dagelijks mee werken, bevat oneindig veel informatie. Het lijkt overschijnlijk eenvoudig dat we met een paar dozijn toetsen kunnen communiceren. We kunnen zelfs, met een druk op de knop, lettertekens omzetten naar een andere taal. Dit is alleen mogelijk door strikte afspraken met ontwerpers, hardware en software ontwikkelaars.

Unicode Standard 12.1, gepubliceerd in mei 2019, codeert meer dan 137.000 karakters uit precies 150 schrijfsystemen die op computer kunnen worden gebruikt. Hieronder vallen ook de Emoji die wereldwijd worden gebruikt en elk jaar worden er nog nieuwe tekens toegevoegd. Op onze computers kunnen de Latijnse letters, Chinese ideogrammen en zelfs uitgestorven spijkerschrifttekens gebruiken. Maar welke scripts ontbreken nog? Bergerhausen en Helmig richten zich op de onbekende en obscure schriftsystemen. De expositie 'Missing Scripts' toont voorstellen die zijn ingediend bij het Unicode Consortium maar die (nog) niet zijn opgenomen in de Standard.

Op die manier zwengelen Bergerhausen en Helmig een discussie aan over het cultureel erfgoed van het schrift, de bestaande overzichten van geschreven talen, de digitalisering van de talen van de wereld en het gebrek aan typografische vormen voor zogenaamde 'niet-Latijnse' of 'minderheids'-scripts. Wat is een schrift? Hoeveel mensen spreken welke taal? En wat zijn de scripts die ontbreken?

Missing Scripts is het derde project in het Alphabetum en is samengesteld door ontwerper en onderzoeker Johannes Bergerhausen en kunstenaar Ilka Helmig. Het werk van Johannes Bergerhausen was onderdeel van exposities in Gwang Ju Design Biennale, Zuid Korea 2019; Fikra Design Biennale, Sharjah, United Arab Emirates 2018; Type Directors Club Tokyo, Japan, 2014; MCAST, Malta 2010; Goethe Instituut, Berlin 2006. Daarnaast heeft hij verschillende internationale prijzen gewonnen, publicaties uitgebracht en geeft hij als professor les aan Hochschule Mainz; ANRT in Nancy, Frankrijk. Ilka Helmig heeft o.a. solo exposities gehad in Basement Gallery, Essen, Duitsland 2019; Karst Gallery, Plymouth; United Kingdom 2018; Ludwig Forum für internationale Kunst, Aachen, Duitsland, 2013; KleppArt Gallery, Paderborn, Duitsland 2012; Bienal internacional de la Pintura, Cuenca, Ecuador 2007 en groepsexposities in Fabrique de A'rt, Parijs, Frankrijk, 2019; NAK, Aken, Duitsland, 2015; Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo, Guayaquil, Ecuador, 2008.

Dit project is ontwikkeld in samenwerking met het Instituut voor ontwerplaboratorium Gutenberg (IDG), Mainz, Mainz, Duitsland, Atelier National de Recherche Typographique (ANRT), Nancy, Frankrijk en het Script Encoding Initiative (SEI), Berkeley, USA

Het Alphabetum is een ruimte om de vormende en formele aspecten van taal te verkennen. De ambitie van het Alphabetum is om te laten zien dat deze twee eigenschappen van geschreven taal veel meer met elkaar verbonden zijn dan algemeen wordt erkend. Een letter is een letter omdat wij hem als letter herkennen; en omdat wij hem als letter herkennen is het een letter.

Voor vragen kunt u contact opnemen met MJ Sondeijker: marie-jose@westdenhaag.nl of (0)70.3925359

De voormalige Amerikaanse ambassade 'Onze Ambassade' wordt tijdelijk beheerd door ANNA Vastgoed & Cultuur en kunstinstituut West Den Haag. Het programma van West wordt mede mogelijk gemaakt door de Gemeente Den Haag en het Ministerie van OCW.

West Museumkwartier Lange Voorhout 102, 2514 EJ Den Haag NL, +31(0)70.3925359, www.westdenhaag.nl