



Persbericht 15.04.2025

Rethinking the embassy IV

Technische Universiteit Delft

Expositie: 15.04.2025 — 11.05.2025

Locatie: West Den Haag in de vml. Amerikaanse ambassade, Lange Voorhout 102, Den Haag

West Den Haag presenteert met trots de tentoonstelling ‘Visies op Transformatie’, waarin tien studenten van de sectie Heritage & Architecture van de faculteit Bouwkunde van de TU Delft hun toekomstplannen tonen voor de voormalige Amerikaanse ambassade in Den Haag. Deze presentatie vormt inmiddels de vierde editie in een jaarlijkse reeks tentoonstellingen waarin studenten zich buigen over het iconische gebouw van Marcel Breuer, dat sinds 2018 de thuisbasis is van West Den Haag.

De opdracht aan de studenten was helder: ontwerp een eigentijdse herbestemming van het monumentale ambassadegebouw tot een open en levendig kunst- en educatiecentrum. De ontwerpen reflecteren op de rijke geschiedenis van het gebouw én reiken voorstellen aan voor een betekenisvolle toekomst waarin cultuur, debat en kennisontwikkeling centraal staan.

De voormalige Amerikaanse ambassade is ontworpen tussen 1954 en 1958 door de befaamde Bauhaus-architect Marcel Breuer. Breuer, die eerder betrokken was bij het ontwerp van het UNESCO-hoofdkantoor in Parijs en iconische gebouwen in Rotterdam en Amstelveen, gaf met dit ontwerp vorm aan het modernistisch gedachtegoed van de 20e eeuw. Inmiddels heeft het gebouw een monumentale status gekregen. Voor hun herontwerpen namen de studenten het huidige gebruik van West Den Haag als uitgangspunt, en dachten zij verder: hoe kan deze plek uitgroeien tot een volwaardig kunst- en educatiecentrum, waar kunstproductie, publiek debat en academisch onderzoek elkaar versterken?

In de plannen wordt West gecombineerd met een fictieve Academie voor Uitvoerende Kunsten (AUK) – een mogelijke samenwerking tussen de Universiteit Leiden, het Koninklijk Conservatorium en de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag. Binnen deze visie ontstaat een innovatieve leeromgeving, waarin kunstenaars en onderzoekers samenkomen voor een internationaal georiënteerd PhD-programma. Theorie en praktijk gaan hand in hand, en de resultaten worden gedeeld met het publiek in de vorm van tentoonstellingen en presentaties.

De studenten ontwierpen gebouwen waarin de dialoog met het publiek centraal staat. Daarbij is er ook aandacht voor de relatie tussen binnen en buiten: de openbare ruimte rondom het gebouw wordt als essentieel onderdeel van het programma gezien.

De tien gepresenteerde ontwerpen tonen een breed scala aan benaderingen – van subtiele interventies tot radicale herinterpretaties. Elk plan biedt een uniek perspectief op de toekomst van deze bijzondere plek: met presentaties van Andy Groenen, Bente van Drie, Daniel Friedrich, Dwayne van Gorkom, Jacob Meyers, Juliana Lueb, Lilly Averbek, Merel Reijmers, Regan Reser en Tessa Zijl.

Deze tentoonstelling markeert opnieuw de bijzondere samenwerking tussen West Den Haag en de TU Delft, waarin erfgoed, onderwijs en hedendaagse kunst elkaar ontmoeten. Door jonge ontwerpers uit te nodigen om na te denken over deze plek, stimuleert West een open gesprek over de toekomst van het gebouw én over de rol van kunst en cultuur in de stad van morgen.

Voor vragen kunt u met ons contact opnemen: info@westdenhaag.nl of (0)70.3925359

Het programma van West wordt mede mogelijk gemaakt door de Gemeente Den Haag en het Ministerie van OCV.

West Den Haag Lange Voorhout 102, 2514 EJ Den Haag NL, +31(0)70.3925359, www.westdenhaag.nl